

ROTEIRO DE ESTUDOS PARA AS AULAS DIGITAIS – 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

DELIBERAÇÃO CEE Nº 177/2020 – Publicada no DOE em 19/03/2020 - Seção I – Página 18

RECUPERAÇÃO 2º BIM

| COMPONENTE CURRICULAR | NOME DO PROFESSOR | CONTEÚDO 2º BIM | PÁGINAS |
|--|-------------------------------|--|-------------------------|
| CIÊNCIAS  | Michelle e Roberta | CAP. 7- COMPONENTES DO AR ATMOSFÉRICO. CAP. 8- PROPRIEDADES DO AR ATMOSFÉRICO. CAP. 9- POLUIÇÃO DO AR. | ÍNICIO PÁG 291 ATÉ 320. |
| ARTES | Fabiana | Animação - A recuperação será a postagem dos trabalhos não realizados durante o bimestre. A atividade estará disponível no Maestro e deverá ser postada pelo aluno no dia e horário da recuperação | |
| EDUCAÇÃO FÍSICA | Carlos Eduardo Greice Miranda | Cinema e Esporte Educação Física e OLEM Educação Física e Promoção da Saúde: <u>Anamnese</u> | |

| | | | |
|---|----------------------------|---|---|
| ESPAÑHOL | Héveny Bergária | Módulo 3: El barrio donde vivo. Módulo 4: El ecobarrio. Anotações do caderno. | Páginas 27, 29, 30, 31, 32, 37 e 40. |
| ÉTICA | Roberta M. Vieira | LIÇÃO 5- COMEÇANDO EM MIM (CONTA BANCÁRIA PESSOAL E GENTILEZA) . LIÇÃO 6- O CONTROLE EM MINHAS MÃOS. LIÇÃO 7- ALGUÉM COM VITIMITI. LIÇÃO 8- CALMO, CONTROLADO E COMPLETO. LIÇÃO 9- VOCÊ ESTÁ NO COMANDO. LIÇÃO 10- A ZONA DE CORAGEM. | ÍNICIO PÁG 22 ATÉ 42. |
| GEOGRAFIA  | Renzo Pansarine | MÓDULO 06 – O início do processo de urbanização e o crescimento das cidades ✓ Origem das cidades ✓ Mas o que é uma cidade? ✓ Diferenças entre a paisagem rural e a paisagem urbana ✓ Êxodo rural e a urbanização no Brasil ✓ Urbanização desigual | 218 219 220 221 e 222 223, 227, 231 |
| GRAMÁTICA | Sheila | TIPOLOGIA VERBAL: VERBO E TRANSITIVIDADE Módulo 11 • Verbo Intransitivo (VI) • Verbo Transitivo Direto (VTD) • Verbo Transitivo Indireto (VTI) • Complementos verbais: objeto direto (OD) e objeto indireto (OI). • Características e função do verbo de ligação. • Reconhecer o predicativo do sujeito. | Anglo 1 p. 125-132 |
| HISTÓRIA | Giovanni Guaraldo Lombardi | Módulo 6 – Os impactos da chamada “modernidade”. Módulo 7 - África e Américas: histórias ricas e variadas, antes dos europeus. | p. 139 até 148. p. 149 até 155. |

| | | | |
|---|------------------------|---|--|
| INGLÊS | Jacqueline | Module 3 - Patricia's host family Module 4 – Patricia at the Redwoods' Módulo 7 - Patricia's voice message | p. 31 a 33; 36 p. 39 a 41; 45 p. 58 a 64 + exercícios extras enviados na plataforma plurall |
| MATEMÁTICA | Marina Machado Reis | Módulo 13 - Operações com números inteiros Módulo 14 - Triângulos Módulo 15 - Multiplicação e potenciação de números racionais na representação fracionária Módulo 16 - Divisão de números racionais na representação fracionária | p. 381 até p. 396 p. 416 até p. 420 p. 426 até p. 434 p. 439 até p. 448 |
| MÚSICA | Samuel Oliveira | Sonoplastia - https://docs.google.com/presentation/d/1hFT91M2H3sv5Urf0b6wx4Xh5VkrCDKegaySnGbsj4xw/edit?usp=sharing A Música no Cinema - https://docs.google.com/presentation/d/1LPamzpxAYKEhziN1MPNzoKgQOqeDenBRfGIAx0ZH0Ks/edit?usp=sharing A recuperação será em forma de atividade escrita com perguntas de contexto histórico e de percepção musical. Estará postado no Plurall. | |
| PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA | Carla Bastianini | Níveis de leitura aplicados a análise de questões | Caderno |
| REDAÇÃO  | Lívia | Módulo 13 <i>“Narrativa de aventura: a construção do enredo”</i> Módulo 15 <i>“Histórias recheadas de perigos, surpresas e ação: as narrativas de aventura”</i> <i>“A ilha do tesouro”, de Robert Louis Stevenson</i> <i>“A corrente da vida”, de Walcyr Carrasco</i> | Módulo 13 (p. 7 a 21) Módulo 15 (39 a 46) |